



¿Quién es quién?

Cada cual ha recorrido su propio camino hasta llegar a “el ahora”. Pasada formación y deformación que esculpe esta metamorfosis con Leona Bender. Autodidactas, con largas o cortas estancias en escuelas de música y solfeo, clases de canto e intereses en otras artes, los miembros de la banda asientan sus cimientos personales alrededor de la música. Algunos han tocado cuatro veces, otros cuarenta y otros cuatrocientas pero eso no importa porque la dinámica es seguir currando, creando música, creciendo y... sobre todo creyendo que lo que hacemos es realmente bueno y merece la pena.

En todos y cada uno, ha existido un denominador común, un claro tic que comenzó desde temprana edad. Consiste en hablar de música y no parar de buscar y encontrar grupos que les muevan eso que todos sentimos cuando algo nos gusta. Dato: El tic ha llegado a desarrollarse hasta repetirse cada día.(Gran suerte que no existiera cura para ello)

Algunos pasaron por la creación de grupos propios cuando solo eran unas personillas, “Mangueras Negras” y otras formaciones poco serias de instituto que alguien sabrá el por qué de esos nombres. Y fue así como comenzó este interés en juntarse con los suyos, amigos músicos, conciertos y más conciertos.

En anteriores bandas ya más adultas, han tenido ocasión de tocar con Def Con Dos, con Retama, La Oreja de Van Gogh, Navajita Plateá, M-Clan, Undrop, Niño Gusano, Juan Perro, y otras bandas. Leona tiene raíces de 4 Wayz, Fucking Family Faces y Transistor One, grupos en los que algunos de sus componentes pasaron largo tiempo. Además, en este caminos les unieron proyectos musicales con algunos de los componentes de Frank Wilde Year, Alien Road y Asiento 20. Muchos de los temas que surgieron han quedado guardados.

Actualmente han realizados algunos conciertos y han teloneado como LB a Zahara y próximamente a Maika Makovski. Los planes de conciertos y proyectos con otras bandas siguen en marcha. Actualmente están centrados en difundir su propósito con Leona, y cuál es el sentimiento que los mueve. Quieren darse a conocer y seguir grabando temas.

Toño Negrón, Francisco Hernández, Jaime Rodríguez y Gara Ramos...Una asociación heterogénea.

Casi por casualidad acabaron juntas cuatro cabezas de diferentes colores, cada una con sus particularidades y sus manías. ¿Eso es bueno o malo?.



Foto: EDda

Sesión fotos LB.

LEONA BENDER ORIGEN, INFLUENCIAS Y ENCADENAMIENTO.

Leona Bender se Hizo y se Hace así.

LB nace de una búsqueda perpetua de satisfacción. Leona Bender, que así se llama la formación, se constituye a finales de Julio de 2011, de la mano de la fortuna y del acercamiento tímido, pero decidido de cuatro personas. Después de las primeras tomas de contacto, buscando más la química personal que musical, empiezan a surgir ideas que dejan abiertas las puertas a cualquier cosa

¿La finalidad? Catar juntos el imperecedero anhelo que siempre tuvieron dentro de sí. Una perezosa tarde de verano... 3 amigos y músicos buscan una voz y que se aventuran a probar un nuevo experimento. Las casualidades y el echarle “spanish morro” del bueno, confluyen en un local de ensayo de una antigua casa de Tacoronte (Tenerife), tres tíos con una pinta formidable de malos malotes, y ella.

Intuyen de entrada que proceden de mundos musicales diferentes y aunque casi todos han tocado distintos palos en alguna época de sus vidas; como grata sorpresa para muchos de ellos, las influencias base son casi las mismas. Desde clásicos del Rock&Roll más puro, Grunge, Garage Rock, Blues, Funk, incluso Jazz, hasta muchos grupos del panorama independiente actual.

Todos estos grupos, entre otras muchas rarezas imposibles de enumerarlas al completo, y en una actitud de perpetua y arrolladora locura por la búsqueda de sonidos singulares y contundentes, han calado bien hondo en el espíritu de los componentes de LB.

La banda se lía y hace trueques con clásicos de los 60 y pico a 70 como Hendrix, Janis Joplin, Ramones, Led Zeppelin, The Rolling Stones, Deep Purple, Black Sabbath, Lou Reed, Sex Pistols, Iggy Pop y AC/DC, entre los más destacados. Cracks del Rock Independiente, Grunge, Britpop, Indie Pop y folk, Madchester, Postpunk Revival, o virtuosos de las cuerdas como Jimmy Page, Richi Sambora, Jaco Pastorius o Paul McCartney... Pearl Jam, Nirvana, Red Hot, Sepultura, Morrissey, Rage Against The Machine, The Cult, Sonic Youth, Suede, Pj Harvey, Smashing Pumpkins, Queens Of Stone Age, Radiohead, Foo Fighters, White Stripes, Death Can Dance, Florence & The Machine, Sigur Ros, Kasabian, Kings of Lion, Bon Iver,

Carina Round. En el panorama español grupos de Rock de lo más leñeros como Barricada, Extremoduro, Koma, Sociedad Alcohólica, hasta Havalina, The Idealipsticks, Maika Makovski, L.A, Quique González o tendencias más vanguardistas como Jimmy Tenor, Burnt Friedman o vocalitas del tipo de Nina Hagen o Diamanda Galas.

Finalmente todo este batiburrillo de tendencias, gustos e ideas dan vida a alguna clase de polimorfismo, es una sustancia extraña de identificar, que desciende a grifo abierto como por un embudo. Pero, que tiene como base el Rock y eso lo tenemos claro, aunque luego puedan salir otras cosas que nos dejen perplejos.

La realidad es que cuando de pronto, de toda esta acción-reacción surge el esbozo de un tema, da exactamente lo mismo de qué tipo de marcianada se trate, ni de qué catacumbas proceda, pues está muy claro que tiene sabor a Leona Bender. Y sólo queremos parir después de tanto ensayo, papas fritas y cervezas.

No sé qué matices, ni a qué se parece o no... lo cierto es que, finalmente, el producto es la confluencia de todas nuestras divergencias, que a veces se encuentran en portentosa cuadratura y otras veces se muestran plenas de ascetismo.

Temas que inicialmente surgen emulando carecer de consanguineidad dentro de su propio guión, luego resultan engancharnos sobremanera. Y decidimos ser libres, y darles esa holgura para que simplemente sean como tienen que ser, con rebeldía. Porque así debe ser.

Intentamos crear, pero simplemente lo conseguimos cuando dejamos que todo fluya... sin saber a dónde, nos rearmamos y organizamos nuestras cabezas con frecuencia, lo repensamos, lo negociamos... Las palabras fuera de la alfombra del local muchas veces sobran, son sólo divagaciones de 4 mentes fuertemente marcadas que hacen lo posible por convenir. Finalmente 4 mentes que se respetan, que aplauden los méritos de los otros y que valoran las capacidades del contrincante-amante que tienen enfrente. Hasta la fecha, seguimos y seguimos con lo que nos caracteriza, y eso es pulido sobre una base equilibrada de méritos como el ser buenas gentes, personas tranquilas, honestas, dispuestas al diálogo y a currar, negociadoras, pícaras, creativas y organizadas (a nuestra manera).

El proceso creativo es una guerra de engranaje sin cuartel.

A veces es difícil estar de acuerdo con los resultados, sobre todo cuando se alejan de los “ruidos” personales de cada uno... RESET, torcida de brazo y seguir avanzando en la búsqueda de la próxima vuelta de tuerca.

A: Exprimirnos el seso al milímetro a veces sí, a veces no.

B: Simplemente convertirnos alegremente en una banda circense de monos y ranas amaestradas que crepita en risas y picardía.

Actualmente poseen más de 15 temas propios y siguen creando.



Foto: Robert Hdez.

Concierto Pub El Sombrero, Bajamar. 14/12/13.

POR QUÉ LEONA BENDER Y NO OTRO NOMBRE

Leona Bender, es un eco que se escucha a lo lejos del corredor de un pasillo con luz blanca flúor... Es un nombre que se queda en los oídos desde el primer momento. En un deseo de ser, de estallar, de que le permitan existir. Leona Bender está cubierto de posibilidad, de fuerza y sexualidad, de energía inconsciente y desbordante. De convicción y empuje. Es nombre de mujer o de niña.

Y el principal objetivo de ella es agarrarse una tremenda juerga con la vida, porque así se ha escrito su historia. Y no hay más razón sino que por el simple por el hecho de estar aquí, entre todos nosotros, merece vivir.



Foto: EDda

Sesión de fotos LB

“Leona disfruta escribiendo letras que hablan de las pasiones mundanas, de enérgicas fuerzas de oposición, de la desazón, del rencor, y de todas las tormentas y liberación de guerras a las que estamos sometidos. De la superación y del poder de la mente para mantenerte cuerdo y en el hilo. De la sexualidad, de tormentas, torturas y júbilo. Desde una genuina y vivificante visión pacificadora entre cada uno de los puntos cardinales del anacronismo. Rindiendo culto y solo culto a lo fuere la esencia de la Pura Vida y todos los riesgos que ella conlleve en nuestro trepidante camino.”

Leona Beder.

CONCIERTOS:

Actuaciones anteriores:

- Todos con Ainara, La Laguna. 11/05/12.
- Habibi LongeCafé, Tacoronte. 01/12/12.
- Pub El Sombrero, Bajamar. 14/12/12.
- Búho Club, Teloneo a Zahara, La Laguna. 08/03/13.

Próximas actuaciones:

- Teatro Guimerá, Teloneo Maika Makovski junto a Frank Wild Year, Santa Cruz de Tenerife. 13/04/13.
- Café Atlántico, Santa Cruz de Tenerife. 01/06/13.

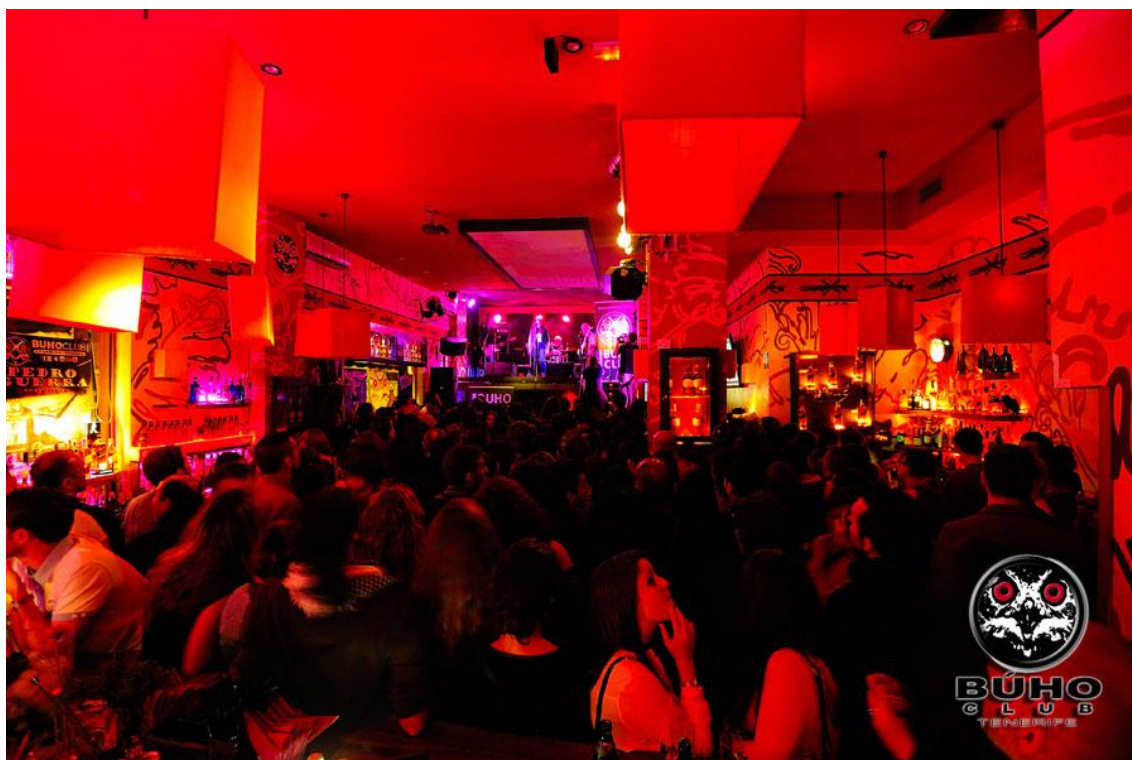


Foto cedida. Búho Club. Leona Bender, teloneo Zahara. 13/03/13.

ENLACES DE INTERÉS y contactos:

<http://leonabender.jimdo.com/>

<https://www.facebook.com/LeonaBender>

https://twitter.com/LeonaBender_LB

<https://soundcloud.com/#leonabender>

<http://es.myspace.com/leonabender>

Contacto Leona Bender:

Leonabender.lb@gmail.com

Tel. de contacto: 699.227.571